

صفحه ۴۸ تا ۶۰ کتاب روشهای آموزشی به شیوه هوش های چندگانه

نمونه های استفاده از هوش های چندگانه در کلاس:

تکنیکها

۱- هوش کلامی - زبانی

دانش آموز توضیح دهد که کشف راه درست زندگی جامع همه نیازهای بنیادین انسان است (درس اول - صفحه ۱۱)

دانش آموز ص ۳۲ کتاب را مطالعه نموده ، مفهوم فطرت را توضیح داده و ویژگی های آن را برشمارد. (درس سوم ص ۳۲)

معلم مفهوم ولایت معنوی را برای دانش آموزان تشریح کند. (درس ۵ صفحه ۷۴ و صفحه ۷۵) داستان سرایی

دانش آموز ترجمه آیات را بر ورقی بنویسد. (درس هشتم صفحه های ۱۱۸ و ۱۱۹)

معلم از دانش آموز بخواهد موارد خواسته شده در بخش تفکر در آیات را انجام دهد و در برگه ای وارد کند (درس ۱۴

صفحه ۲۱۰)

۲- هوش ریاضی منطقی

معلم از دانش آموز بخواهد درباره هدایت دانه گندم یا پیله ابریشم فکر کند. (درس دوم صفحه ۱۹)

معلم از دانش آموز بخواهد درباره رابطه سند و مدعا چند مثال بیاورد (درس چهارم صفحه ۵۳) روش یا فتاری

معلم این سوال را مطرح کند که آیا لازم است راه ابناء پس از مرگ آنان ادامه یابد و از دانش آموزان بخواهد شقوق

پیامدهای تداوم یا عدم تداوم را بیان کنند. (درس ششم ص ۸۱)

معلم چند حادثه تاریخی را توضیح دهد و از دانش آموزان بخواهد نتایجی که از آن می گیرند بیان کنند

(درس هفتم صفحه ۱۰۸)

معلم درباره نقشهای احتمالی مرد در خانه نظرات دانش آموزان را جویا شود (درس شانزدهم ص ۲۳۳-۲۳۱)

۳- هوش مکانی (دیداری-فضایی)

معلم از دانش آموزان بخواهد تصویری ذهنی از همسر آینده خود و نوع روابط ترسیم نموده و آن را توضیح دهد.
(درس پانزدهم ، شانزدهم، هفدهم)

معلم از دانش آموز بخواهد با گچ های رنگی تفکیک صفحه ۱۷۷ را انجام دهد(درس ۱۲) یکطرف فرمان یک طرف
علت

درختی تحت عنوان مسئولیتهای منتظر ترسیم کندو بر هر شاخه یک مسئولیت را بنویسد(درس ۱۰ صفحه ۱۵۵
و ۱۵۶)

معلم از دانش آموز بخواهد که در خیال خودش به عصر اموی برگردد و آن را توصیف کند(درس ۷ صفحه ۱۱۳)

معلم هفت رهنمود قرآن و پیامبر را درباره جانشینی علی(ع) و فرزندان با هفت شهر عشق یا آسمان تطبیق دهد.
(درس ۶ صفحه ۸۳ تا صفحه ۹۰)

۴- هوش حرکتی -جسمانی

معلم از دانش آموزان بخواهد اگر توضیحات او را در باب رابطه احکام اسلام و حکومت فهمیده اند گوششان را با
دست بگیرند و اگر نفهمیده اند دست روی بینی بگذارند.(درس ۵ صفحه ۷۰)

معلم از دانش آموزان بخواهد ص ۵۵ و ص ۵۶ را بصورت نمایش اجرا کنند(درس چهارم)

معلم از دانش آموز بخواهد در قالب یک پانتومیم نقش مادری را توضیح دهد.

(درس ۱۴ صفحه ۲۱۰ و درس ۱۶ صفحه ۲۳۵)

معلم برای تفهیم هدایت کرات یک دست خود را با میچ بسته ثابت نگه می دارد و با میچ بسته دست دیگر آن را دور
می زند(درس دوم ص ۱۸)

معلم نیاز به آرامش را با نشستن بر روی صندلی یا کشیدن نفس عمیق نشان دهد(درس اول ص ۱۰)

۵- هوش میان فردی

معلم چند گروه تشکیل می دهد و از هر گروه می خواهد دستگاههای مختلف بدن را ارزیابی کنند.

(درس اول ص ۲۱ و ص ۲۲)

دانش آموزی را پای تخته آورده تا روزه های خطا را برای دوستانش تشریح کند (درس چهارم ص ۴۶ تا ص ۴۸)

دو گروه در قالب کسانی که مرگ را پایان زندگی می دانند و گروهی اینگونه نمی اندیشند پیامدهای

آن را بر می شمارند. (درس پنجم صفحه ۵۹ تا ۶۳)

دو دانش آموز یا دو گروه باهم همکاری نموده و یکی از ویژگی های برزخ و دیگری سخنی از پیشوایان دین را در

همان باره می آورد. (درس هفتم ص ۸۱ تا ۸۳)

دو گروه تشکیل شده و هر کدام جایگاه نیکوکاران و بدکاران را شبیه سازی می کنند. (درس نهم ص ۹۶ تا ص ۹۹)

۶- هوش درون فردی

معلم بعد از توضیح دقیق واژه «توکل» از دانش آموزان می خواهد مدتی در خود تامل کنند که متوکل واقعی هستند یا

خیر. (درس دهم ص ۱۱۱)

معلم نقش محبت را در زندگی واقعی تشریح می کند و مثالهای ملموس از دانش آموزان می خواهد

(درس یازدهم ص ۱۲۲ و ص ۱۲۳)

معلم از دانش آموزان بخواهد بررسی صفحه ۱۴۰ کتاب (پوششهای موجود) را انجام دهند (درس دوازدهم)

معلم ابتدا از دانش آموزان بخواهد شغل مورد علاقه خود را بیان کنند و پس از آن بپرسد آیا آن شغل با پوشش اسلامی

منافات دارد؟ (درس سیزدهم صفحه ۱۵۰-بررسی)

معلم از دانش آموزان بپرسد که مثلاً در آینده دور (۲۰ سال بعد) در چه شغلی مشغول به کار خواهد بود

(درس ۱۵ و ۱۶)

۷- هوش موسیقایی

معلم آیات را از طریق ضبط صوت پخش می کند و دانش آموزان گوش می دهند (درس هشتم ص ۸۷)

نیمی از کلاس یک صدا بخوانند «کار» و نیمی دیگر تکرار کنند «گوهر زندگی» (درس پانزدهم ص ۱۶۹)

آهنگی مناسب با کار و تلاش در کلاس پخش شود (در پانزدهم)

برای تبیین جایگاه گناهکاران و نیکوکاران از آهنگهایی متناسب با وضعیت آنان استفاده شود (درس نهم ص ۹۶ تا ۹۹)

شعر «طفیل هستی عشق اند آدمی و پری ارادتی بنما تا سعادت بیبری» را با آهنگی زیبا و جذاب بخواند.

(درس یازدهم صفحه ۱۲۳)

۸- هوش طبیعت گرا

برای تصویر سازی از بهشت به همراه دانش آموزان با پارکی زیبا برود (درس نهم صفحه ۹۹)

نشان دادن درختی در بیرون کلاس که در حال برگ ریزی است برای توضیح پدیده مرگ (درس ۵ صفحه ۵۸ و ۵۹)

بردن دانش آموزان در محیطی باز با افقهای دور برای یافتن جایگاه خود در هستی (درس سوم صفحه ۳۷)

حیوانی را به کلاس بیاورد و ویژگیهای مجموعه منظم را در آن نشان دهد. (درس اول ص ۱۴)

زیبایی های مختلف مظاهر طبیعت را به دانش آموز نشان دهد (مانند ستارگان شب، درخت بید مجنون،...) تا ببیند که

طبیعت خدا زیبا و آراسته است (درس دوازدهم ص ۱۳۵)